J. W. Baronowi Leopoldowi Kronenbergowi



PAS SERPENTINE

BLUETA

NA FORTEPIAN

NAPISAŁ

LUDWIK GROSSMAN

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW

Lit. Konarzewskiego Nowy Świat 38 w Warszawie

Дозволено Цензурою Варш 24. Фев. 1800 г.

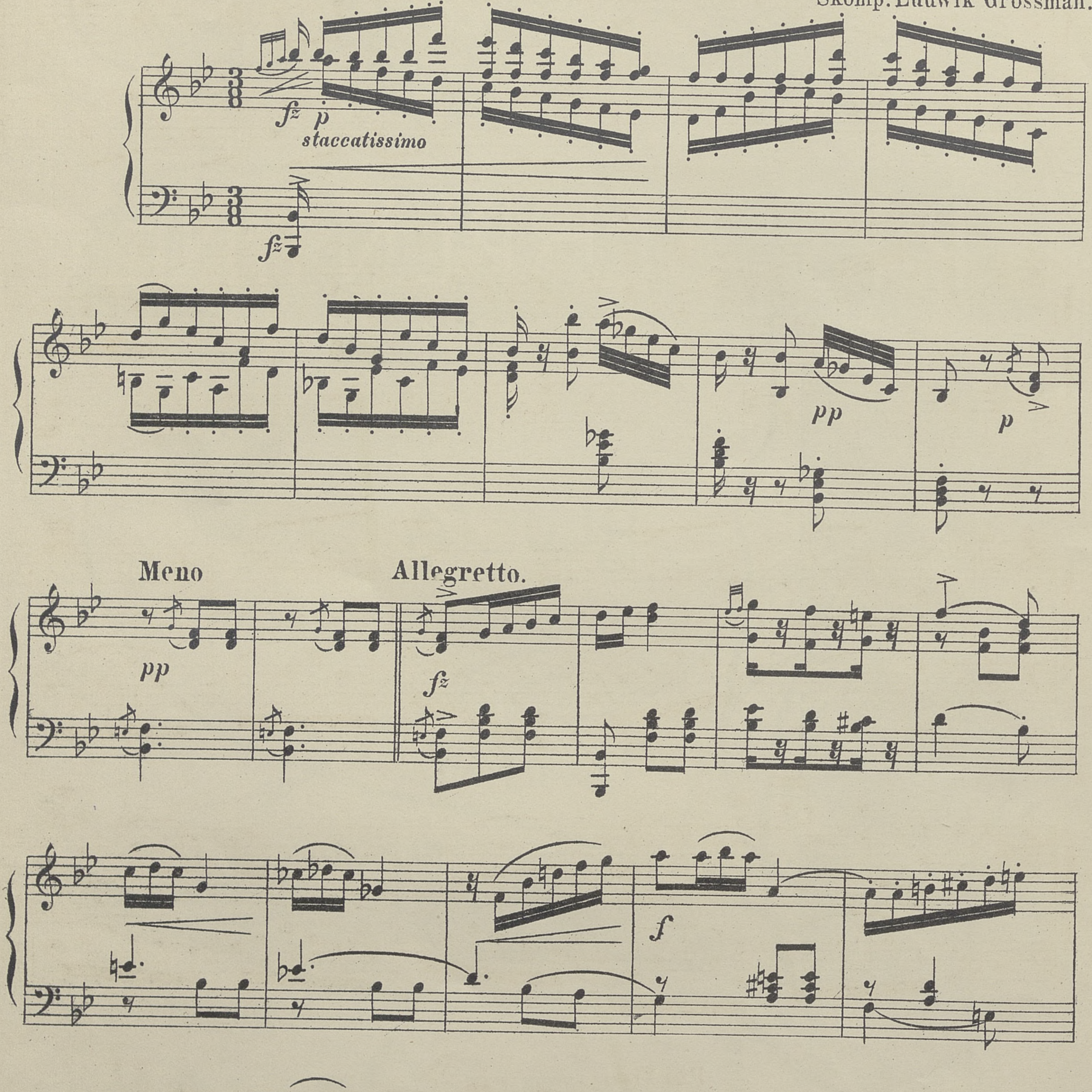
J. W. Baronowi Leopoldowi Kronenbergowi.

PAS SERPENTINE.

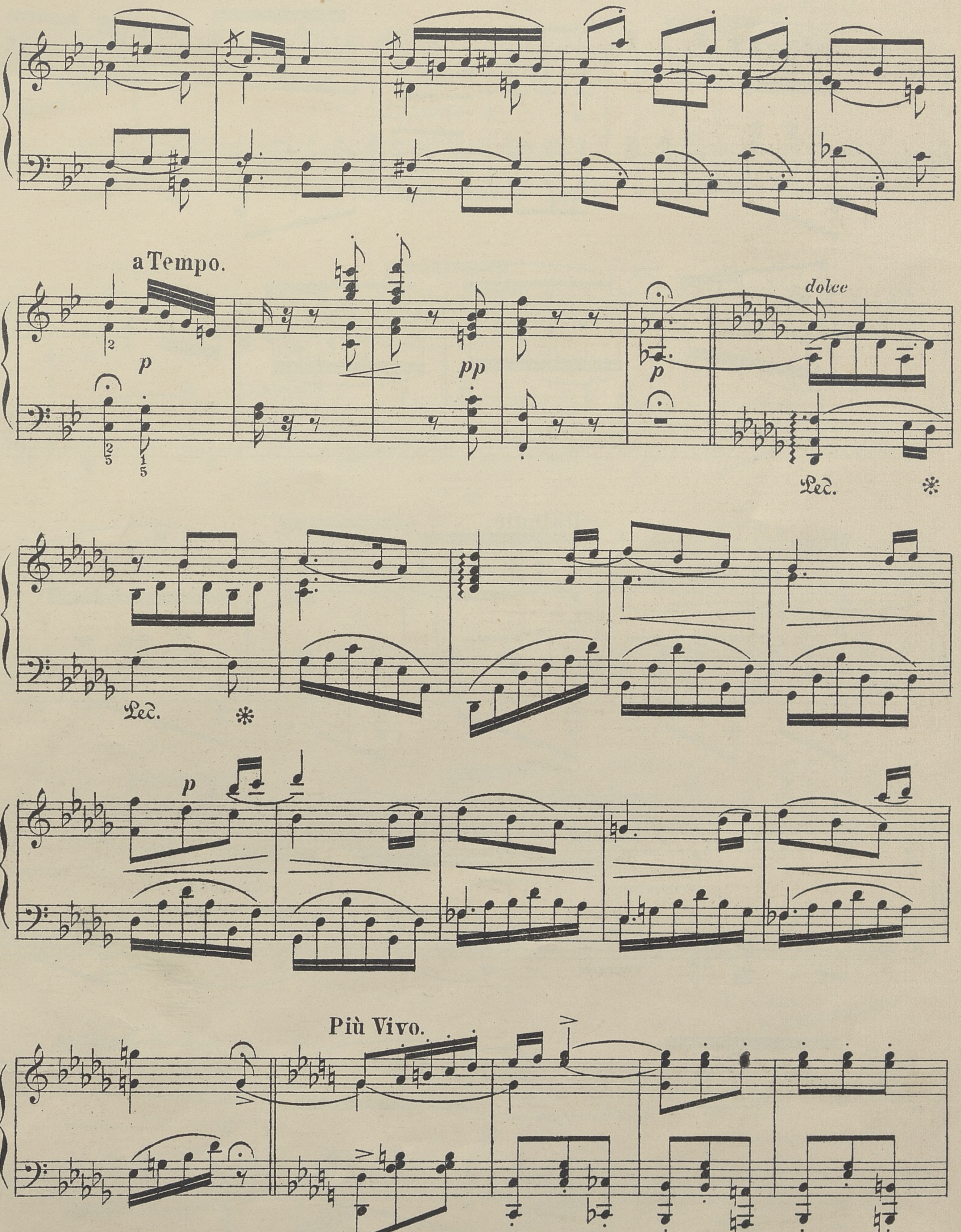
(*BLUETTE.*)

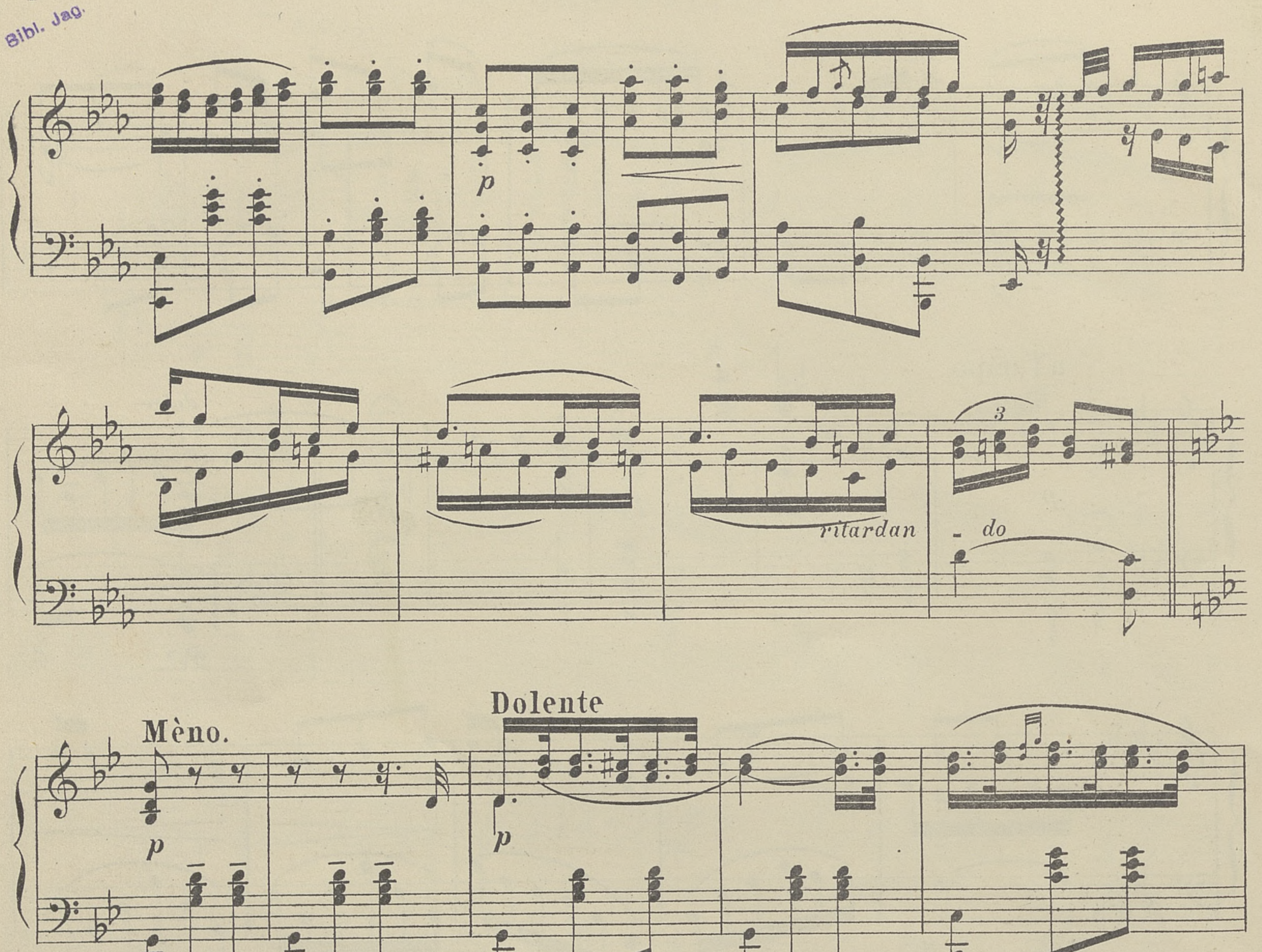
Ritornello Presto.

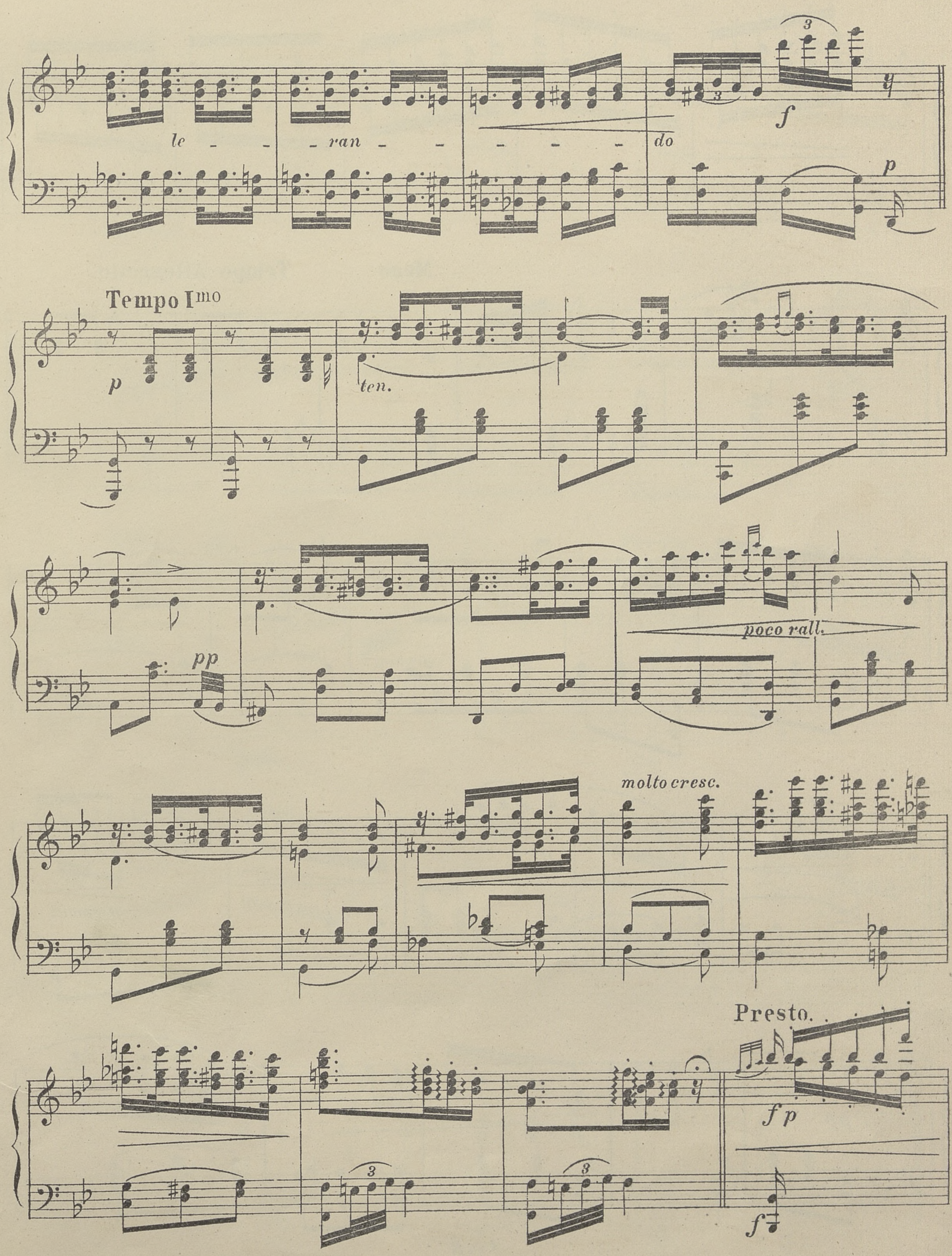
Skomp: Ludwik Grossman.

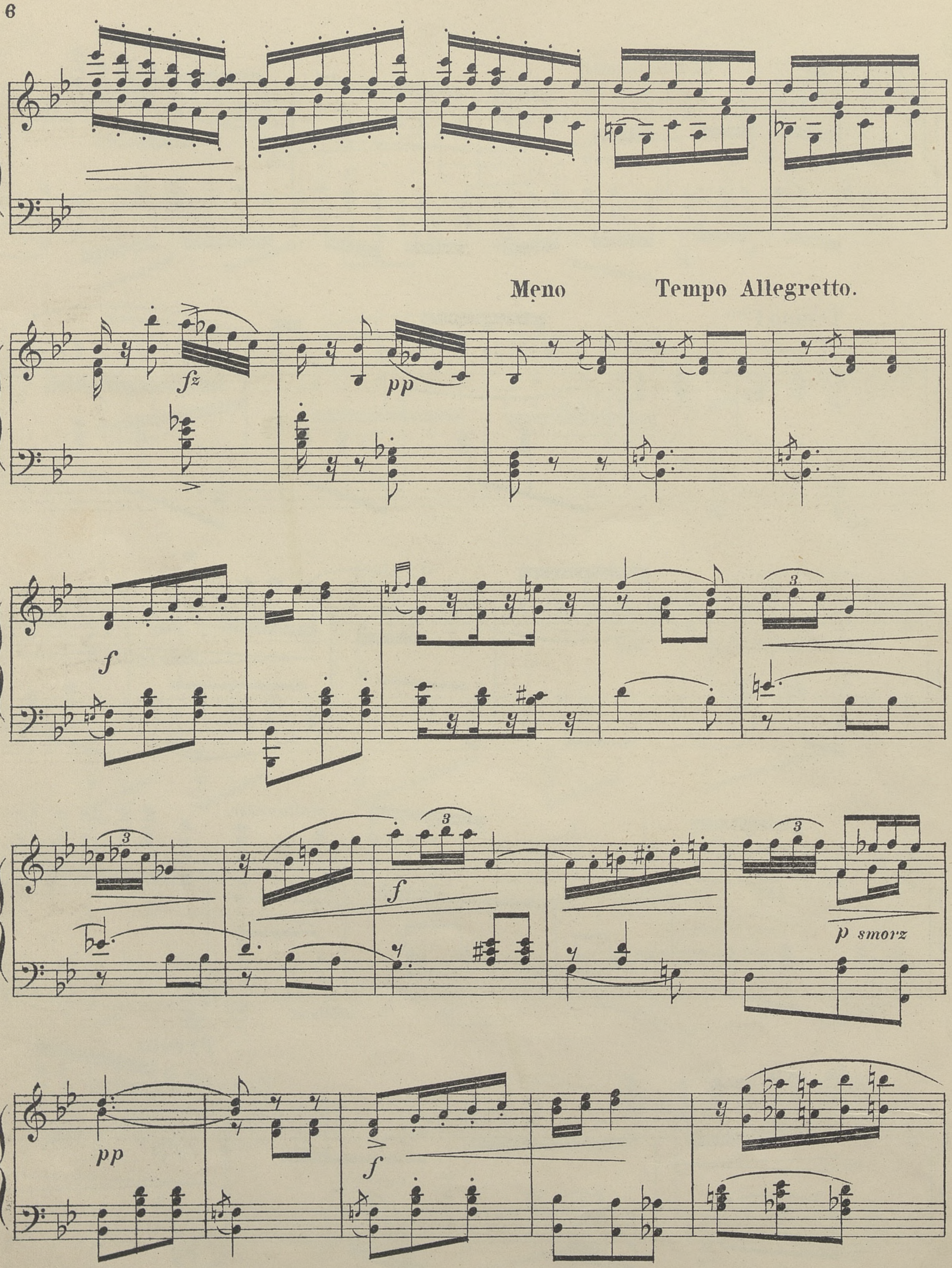


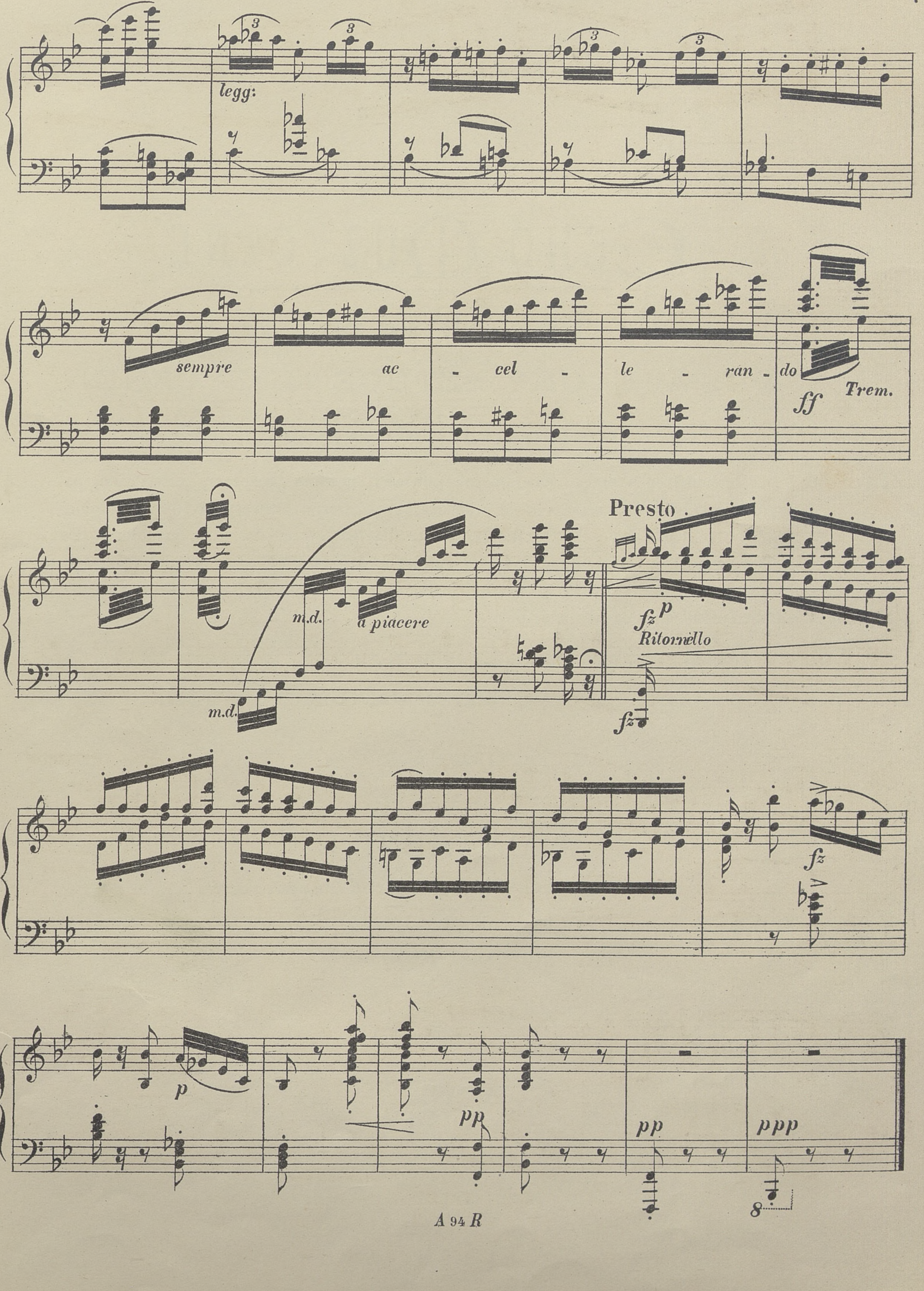
A 94 R


a Tempo.
p
pp
p
dolce
Ped.
Ped.
p
Più Vivo.


p
ritardan - do
Mèno.
p
Dolente
p
pp
affetuoso e rall.
p
accel -


le - - ran - - - - - do
f
p
Tempo Imo
p
ten.
pp
poco rall.
molto cresc.
Presto.
fp
f


Meno
Tempo Allegretto.
fz
pp
f
p smorz
pp
f


legg:
sempre
ac - cel - le - ran - do
ff
Trem.
m.d.
a piacere
Presto
fz p
Ritornello
fz
p
pp
ppp
8

ECHO MUZYCZNE

tygodnik literacko-nutowy, illustrowany

POŚWIĘCONY SZTUCE MUZYCZNEJ,

teatralnej i plastycznej.

Wychodzi co sobotę i zamieszcza: powieści, nowelle, rozprawy estetyczne, poezye, wskazówki dla uczących się i nauczających, liczne portrety, sylwetki, autobiografie, przeglądy nowości, kronikę, komedye dla teatrów amatorskich, monologi. Co dwa tygodnie w oddzielnym dodatku nutowym daje **NUTY** ze wszystkich dziedzin twórczości, a więc: utwory klasyczne, pedagogiczne, salonowe, koncertowe, taneczne, na fortepian, skrzypce i do śpiewu.

Prenumerata kwartalna: w Warszawie rb. 2, z przesyłką pocztową rb. 2 kop. 50, rocznie rb. 8 i 10.

Adres Redakcyi: **Warszawa, Gmach teatrów.**

ABONAMENT NUT

w Magazynie nutowym „Echa Muzycznego":

1) Opłata miesięczna rb. 1 kop. 50. 2) Z sumy tej daje się premium co miesiąc za rubla. 3) Zmiana codzienna. 4) Vadium rb. 2.